LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA ELEUTERIO RAMIREZ

BASES GENERALES CONCURSO COMUNAL DE CÓMIC E HISTORIETA

"JUAN AMADOR BARRIENTOS ADRIAZOLA: HÉROE OSORNINO DE LA GUERRA DEL PACÍFICO"

I. PRESENTACIÓN

La Ilustre Municipalidad de Osorno, su Departamento Administrativo de Educación Municipal (DAEM) y el Liceo Bicentenario de Excelencia Eleuterio Ramírez de Osorno invitan cordialmente a los estudiantes de los establecimientos educacionales **municipales-DAEM** de la comuna de Osorno a participar en el Concurso Comunal de Cómic e Historieta *"Juan Amador Barrientos Adriazola: Héroe Osornino de la Guerra del Pacífico"*.



Esta iniciativa forma parte de las actividades culturales, educativas y patrimoniales destinadas a recuperar la memoria y el legado de Juan Amador Barrientos Adriazola, destacado héroe osornino que participó activamente en la Guerra del Pacífico. El certamen busca promover en los estudiantes la valoración de la historia local, el arte secuencial, la narrativa gráfica y la creatividad artística. **Adjuntamos a este documento, una Bibliografía del Héroe**

II. OBJETIVOS DEL CONCURSO

1. Promover la investigación histórica local y la creación de narrativa gráfica (cómic) entre estudiantes Enseñanza Media de la comuna de Osorno.
2. Difundir la figura humana, naval e histórica de Juan Amador Barrientos Adriazola y su relevante aporte en la Guerra del Pacífico.
3. Fortalecer el sentido de identidad, pertenencia y orgullo patrimonial en la comuna de Osorno.
4. Fomentar la lectura, el diseño de guion visual, la ilustración y la apreciación del arte secuencial en niños, niñas y jóvenes.

III. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- **Convocatoria:** Podrán participar solamente estudiantes de enseñanza media (1° a 4° medios) matriculados en establecimientos educacionales **municipales-DAEM** de la comuna de Osorno.
- **Participación individual:** Cada participante podrá presentar una sola obra e historieta.
- **Originalidad e Inédito:** Los trabajos deberán ser estrictamente originales, inéditos y no haber sido publicados ni premiados en otros concursos.
- **Uso de Inteligencia Artificial (IA):** Las obras elaboradas total o parcialmente mediante herramientas de generación de imágenes por IA serán descalificadas de manera automática. Se aceptará dibujo tradicional y pintura o dibujo digital realizado directamente por el estudiante.
- **Apoyo Docente:** Cada establecimiento participante deberá designar a un docente mediador (de Artes, Lenguaje, CRA o Profesor jefe) para orientar pedagógicamente al estudiante y coordinar el envío formal de la obra.

IV. EJES TEMÁTICOS DE LAS OBRAS

Las historietas deberán estar inspiradas en la vida y hazañas de Juan Amador Barrientos Adriazola, pudiendo abordar de forma creativa los siguientes pasajes o perspectivas:

- **Infancia, hogar y juventud en Osorno:** Su nacimiento en Osorno, entorno familiar y su pronta vocación a los 17 años para ingresar a la Armada de Chile.
- **Vida y trayectoria en la Marina:** Su etapa como guardiamarina en la goleta Covadonga y su posterior paso por la Corbeta Esmeralda.

- **Hazañas en la Guerra del Pacífico:** Episodios épicos como su participación en el Combate Naval de Angamos, la Toma del Morro de Arica y, especialmente, su rol protagónico en el Desembarco de Pisagua, siendo el primer chileno en desembarcar en Playa Blanca con la bandera nacional bajo fuego enemigo.

- **Valores e Identidad:** Exaltación de valores como la valentía, el compromiso, la perseverancia, el patriotismo y el rescate del héroe osornino.

- **Ficción o reinterpretación histórica:** Narrativas imaginativas o simbólicas respetuosas del personaje y su contexto de época.

V. CATEGORÍAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

El concurso se estructura en una sola categoría enseñanza media Municipal - DAEM:

Categoría	Dirigido a	Extensión	Formato y Técnica
Enseñanza Media Municipal - DAEM	Estudiantes de 1° a 4° Año Medio	Mínimo 3 páginas Máximo 5 páginas	**Técnica:** Libre (dibujo manual en tinta/acuarela/lápiz o ilustración digital). **Formato de Entrega:** Hoja tamaño Carta u Oficio, resuelta en viñetas estructuradas con diálogos claros (globos de texto) y narrativa visual coherente. **Originalidad:** La obra debe ser inédita y creada exclusivamente por el/la estudiante.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN VISUAL:

- El documento debe incluir una portada inicial con el **Título del Cómic** y el **Seudónimo del Autor/a**. No debe figurar el nombre real en las páginas ilustradas.
- Las viñetas deben presentar diálogos claros y legibles (rotulación manual o digital).
- Toda la obra debe consolidarse y enviarse en un único archivo digital en formato PDF.

VI. MODALIDAD DE ENVÍO Y FECHAS CLAVE

Los trabajos deberán ser remitidos por el docente mediador o encargado CRA del establecimiento al correo electrónico institucional:

concurso.amadorbarrientos2026@eramirez.cl

El envío debe constar de dos archivos adjuntos:

1. **Archivo PDF de la Obra:** Conteniendo el cómic completo etiquetado únicamente con el Título y Seudónimo.
   El archivo debe venir con el siguiente nombre:
   seudónimo.(nombre de su establecimiento)@su correo
2. **Archivo Word de Registro:** Con los datos del alumno (Nombre completo, Curso, Establecimiento, Teléfono del apoderado).

   El archivo debe venir con el siguiente nombre:
   Su primer apellido (nombre de su establecimiento) @su correo

CALENDARIO OFICIAL DEL CONCURSO:

Inicio del Concurso (Lanzamiento de Bases): martes 03 de noviembre
Cierre de Recepción de Trabajos: viernes 20 de noviembre
Publicación de Resultados del Jurado: miércoles 25 de noviembre
Ceremonia de Premiación Municipal: Por avisar oportunamente

VII. PREMIACIÓN Y ESTIMULOS

Se premiarán los mejores trabajos en la Categoría Enseñanza Media Municipal, distinguiendo los siguientes lugares:

Lugar
1.er Lugar
2.º Lugar
3.er Lugar
Menciones Honrosas

VIII. JURADO Y EVALUACIÓN

El jurado evaluador estará compuesto por representantes del ámbito educativo, artístico, literario y patrimonial de la comuna de Osorno. Los criterios de evaluación comprenderán:

- **Narrativa Gráfica y Secuencia:** Coherencia del guion visual, ritmo narrativo y relación entre imagen y texto.
- **Técnica de Ilustración e Interpretación:** Dominio de la técnica artística elegida, composición de viñetas y expresión visual.
- **Vinculación Temática e Histórica:** Creatividad y apego al rescate histórico del héroe Juan Amador Barrientos Adriazola.
- **Ortografía y Claridad:** Correcta redacción y legibilidad en los bocadillos o globos de diálogo.

IX. DERECHOS DE DIFUSIÓN Y DISPOSICIONES FINALES

Los participantes mantendrán la propiedad intelectual sobre sus creaciones. Sin embargo, al inscribirse autorizan a la Ilustre Municipalidad de Osorno, al DAEM y al Liceo Bicentenario de excelencia académica Eleuterio Ramírez de Osorno a reproducir, digitalizar, publicar o exhibir las obras con fines culturales, educativos y de difusión patrimonial, citando siempre la autoría correspondiente.

Cualquier situación no prevista en las presentes bases será resuelta soberanamente por la Comisión Organizadora del certamen.

LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA ELEUTERIO RAMIREZ

BASES GENERALES Y ESCALA DE EVALUACIÓN

Liceo Bicentenario de Excelencia Eleuterio Ramírez & Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

CONCURSO DE CÓMIC E HISTORIETA HISTÓRICA HEROE AMADOR BARRIENTO ADRIAZOLA

1. PRESENTACIÓN Y CONVOCATORIA

El **Liceo Bicentenario de Excelencia Eleuterio Ramírez** de Osorno, en conjunto con su **Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales**, invita a participar en el Concurso Interescolar de Cómic e Historieta Histórica. Esta iniciativa busca incentivar la creatividad artística, la investigación y comprensión de procesos históricos, así como el desarrollo de habilidades narrativo-visuales en las y los estudiantes de la comuna y provincia.

2. COBERTURA Y PARTICIPANTES

El concurso está dirigido exclusivamente a estudiantes de **Enseñanza Media (1° a 4° año medio)** Municipal – DAEM.

3. TEMÁTICA CENTRAL

La obra deberá tener como figura protagónica o eje narrativo central a **Juan Amador Barrientos Adriazola**, abordando pasajes de su vida, su contribución a la educación y a la comunidad, sus valores de servicio, o una interpretación simbólica/contemporánea de su impacto en las nuevas generaciones.

4. REQUISITOS DEL CÓMIC / HISTORIETA

- **Extensión:** Mínimo 3 páginas, máximo 5 páginas.
- **Técnica:** Libre (dibujo manual en tinta/acuarela/lápiz o ilustración digital).
- **Formato de Entrega:** Hoja tamaño Carta u Oficio, resuelta en viñetas estructuradas con diálogos claros (globos de texto) y narrativa visual coherente.
- **Originalidad:** La obra debe ser inédita y creada exclusivamente por el/la estudiante.

5. ORGANIZACIÓN Y PATROCINIO

- **Institución Organizadora:** Liceo Bicentenario de Excelencia Eleuterio Ramírez.
- **Unidad Convocante:** Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y departamento de orientación.
- **Colaboran:** Departamento de Lenguaje, Departamento de Artes, Centro de Alumnos y Centro General de Padres y Apoderados.

6. COMITÉ EVALUADOR / JURADO

El Jurado del concurso estará oficialmente integrado por diez (10) representantes de las distintas estamentos e instituciones vinculadas a nuestra comunidad educativa y local:

- Un (1) Estudiante (Representante del Centro de Alumnos / Estudiantado).
- Un (1) Apoderado (Representante del Centro General de Padres y Apoderados).
- Un (1) Docente del Departamento de Historia.
- Un (1) Docente del Departamento de Artes.
- Un (1) Docente del Departamento de Lenguaje.
- Un (1) Representante de los asistentes de la educación.
- Un (1) Integrante del Equipo Directivo.
- Un (1) Representante del Departamento de Educación Municipal (DAEM Osorno).
- Un (1) Representante del Círculo de jefes y Oficiales de la Armada en Retiro (Círculo de Marina).
- Un (1) Representante de la Ilustre Municipalidad de Osorno.

7. PAUTA DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN NUMÉRICA PARA CÓMIC

Para determinar los lugares de los trabajos presentados, cada integrante del jurado evaluará los cómics utilizando la siguiente escala numérica de 1 a 5 puntos por criterio, obteniendo un puntaje total máximo de **50 puntos**.

Niveles de Desempeño: 5 = Excelente | 4 = Bueno | 3 = Satisfactorio | 2 = Insuficiente | 1 = Deficiente

N°	Criterio de Evaluación	Descripción del Criterio	Puntaje (1 - 5)
1	**Rigor y Contexto Histórico**	El cómic demuestra investigación previa, reflejando con fidelidad el contexto, acontecimientos, personajes o época histórica abordada.	____ / 5
2	**Estructura Narrativa**	Presenta un flujo narrativo claro con inicio, desarrollo, punto culminante y desenlace coherente y bien articulado.	____ / 5
3	**Diseño y Expresión Artística**	Calidad en el dibujo, entintado, uso del color/sombreado y expresividad visual de los personajes y escenarios.	____ / 5
4	**Secuencia y Diagramación**	Uso efectivo de viñetas, encuadres, planos visuales y diagramación que facilitan el ritmo de lectura.	____ / 5
5	**Redacción y Textos**	Uso adecuado de bocadillos/globos de diálogo, cartelas informativas, excelente ortografía, gramática y coherencia textual.	____ / 5

N°	Criterio de Evaluación	Descripción del Criterio	Puntaje (1 - 5)
6	**Creatividad e Originalidad**	Propuesta visual e interpretativa innovadora, original en el enfoque del tema histórico y manejo del formato cómic.	____ / 5
7	**Manejo de Onomatopeyas y Lenguaje Cómic**	Integración efectiva de recursos propios del cómic (onomatopeyas, metáforas visuales, líneas de movimiento, etc.).	____ / 5
8	**Caracterización de Personajes**	Vestimenta, rasgos y actitudes coherentes con el periodo histórico y el rol de los personajes en la historia.	____ / 5
9	**Impacto y Mensaje**	Capacidad de transmitir un mensaje significativo, reflexivo o formativo sobre la historia o la ciudadanía.	____ / 5
10	**Cumplimiento de Bases y Limpieza**	Entrega en el formato exigido, respeto de márgenes, pulcritud, puntualidad y cumplimiento de los requisitos formales.	____ / 5
PUNTAJE TOTAL MÁXIMO:			**____ / 50**

Mecanismo de Determinación de Lugares:

Cada jurado evaluará de manera independiente los cómics asignándoles un puntaje sumatorio (máximo 50 puntos). Los lugares finales (1°, 2°, 3° Lugar y Menciones Honrosas) se obtendrán a partir del promedio aritmético de los puntajes otorgados por los 10 jurados evaluadores. En caso de empate, el jurado deliberará considerando en primera instancia el puntaje del criterio "Rigor y Contexto Histórico" y en segunda instancia "Creatividad y Originalidad".

Prof. Luis Sánchez Adasme
Director Liceo Bicentenario de Excelencia Eleuterio Ramírez

0

2026, un año para servir en la educación pública, en donde todos aprenden y se educan.



EJEMPLO DE AFICHE

